

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
протокол №2  
от «31» августа 2020г.

Утверждено  
директором МАОУ  
Сорокинской СОШ №3



В.В. Сальниковой  
приказ № 103/1-ОД  
от «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Мой проект»  
для 5-9 классов на 2020/2021 уч. Г.**

Составитель:  
Осинцева Н.А, учитель истории и обществознания

с. Б. Сорокино  
2020 год

## Пояснительная записка

Внеурочная деятельность «Мой проект» входит в духовно-нравственное направление плана внеурочной деятельности МАОУ Сорокинской средней общеобразовательной школы №3.

Данная рабочая программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и предусматривает приобретение ими основных знаний о создании рефератов, подготовке проектов и работы над исследованиями.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся образовательных учреждений. Время, отведенное на обучение, составляет 34 часа в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Реализация рабочей программы будет осуществляться на основании оборудования Центра образования цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста".

### **Цели, задачи и принципы организации проектной деятельности.**

Цели проектной деятельности обучающихся отражают тождественные им результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, а именно:

- ◆ формирование универсальных учебных действий обучающихся через:
  - освоение социальных ролей, необходимых для проектной деятельности;
  - актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремлённость, самосознание и готовность преодолевать трудности;
  - освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости проектной работы, инновационной деятельности; овладение методами методологией познания, развитие продуктивного воображения;
  - развитие компетентности общения;
- ◆ овладение обучающимися продуктивно-ориентированной деятельностью при помощи последовательного освоения:
  - основных этапов, характерных для проектной работы;
  - методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта;
  - технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания;
- ◆ развитие творческих способностей и инновационного мышления обучающихся на базе:
  - предметного и метапредметного содержания;
  - владения приёмами и методами проектной деятельности, творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач;

♦ общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов за счёт потенциала и многообразия целей, задач и видов проектной деятельности.

Данная Программа преобразует предметно-ориентированную модель обучения, дополняя её метапредметными возможностями и средствами индивидуализации, дифференциации и мотивации лично значимой деятельности. Логика Программы базируется на идее формирования и развития целостной мировоззренческой картины обучающихся через использование традиционных методов проектной деятельности: моделирования, интегрирования, конструирования, проектирования, исследования, сотрудничества.

Исходя из целей освоения Программы организационно-методическое обеспечение и педагогическое сопровождение программы направлены на создание условий для решения следующих задач:

♦ в отношении обучающихся:

- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приёмами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, интерпретация и оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простыми формами анализа данных;
- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование умений представления отчётности в вариативных формах;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание дополнительных условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий;

♦ в отношении учителя:

- применение педагогических техник и приёмов, обеспечивающих самоопределение и самостоятельность обучающегося в процессе работы, и контроль за соблюдением этапов деятельности;
- поддержка научного уровня, ориентированности на результат и инновационной направленности проектных разработок;
- обучение приёмам и методам проектной деятельности, творческого поиска и работы с информацией; разработка банка заданий, проблем, тем и учебно-методических комплексов для обеспечения многообразия видов деятельности;
- владение методами организации учебного сотрудничества и проектной кооперации, повышения индивидуальной эффективности деятельности отдельных учащихся и работы группы в целом;

Для успешного управления проектной деятельностью учащихся используются следующие принципы организации данного процесса:

♦ доступности – занятие проектной деятельностью предполагает освоение материала за рамками школьного учебника, на высоком уровне трудности. «Высокий уровень трудности» - уровень имеет отношение к конкретному ученику, а не к конкретному учебному материалу: что для одного ученика достаточно сложно и непонятно, для другого просто и доступно.

♦ естественности – тема проекта, за которую берется обучающийся, не должна быть надуманной взрослым. Она должна быть интересной и настоящей, реально выполнимой. Ученик сможет исследовать тему самостоятельно, без каждодневной и постоянной помощи взрослого, когда ребёнок может сам «потрогать» проблему, ощущать возможности её решения, стать первооткрывателем без подсказки и руководства учителя;

♦ наглядности, или экспериментальности, - позволяет учащемуся выходить за рамки только созерцательной стороны восприятия предметов и явлений и экспериментировать с теми предметами, материалами, вещами, которые он изучает в качестве исследователя;

♦ осмысленности – для того чтобы знания, полученные в ходе исследования (проекта), стали действительно личными ценностями ученика, они должны им осознаваться и осмысливаться, а вся его деятельность в ходе работы должна быть подчинена поиску единого поля ценностей в рамках проблемы. Цели, задачи, проблема, гипотеза исследования (проекта) плод раздумий, своеобразный инсайт ученика. Процесс осмысления хода проектной работы даёт ученику осознанность выполняемого им действия и формирует умение совершать логические умственные операции, способность переносить полученные или имеющиеся знания в новую ситуацию;

♦ культуросообразности – воспитание в ученике культуры соблюдения научных традиций с учётом актуальности и оригинальности подходов к решению научной задачи. Принцип творческой проектной деятельности, когда обучающийся привносит в работы что-то своё, неповторимое, пронизанное своим мироощущением и мировосприятием;

♦ самостоятельности – ученик может овладеть ходом своей проектной работы только в том случае, если она основана на его собственном опыте. Выбор собственной предметной деятельности позволяет школьнику самостоятельно анализировать результаты и последствия своей деятельности, порождает рефлексию, что приводит к появлению новых планов и замыслов, которые в дальнейшем конкретизируются и воплощаются в новые исследования. Самостоятельная деятельность школьника позволяет ему выйти на новый уровень взаимоотношений со своими сверстниками и педагогами, он становится партнёром и сотрудником взрослого в решении той или иной проблемы, в котором они, взрослый и ученик, становятся равными.

Принцип самостоятельности является самым главным из всех вышеперечисленных принципов, так как именно самостоятельная деятельность в ходе учебной проектной работы – основной показатель понимания обучающимися изучаемой им проблемы, становления его мировоззренческой позиции. Именно принцип самостоятельности подкрепляется принципами доступности, естественности и экспериментальности, а не наоборот.

Организация проектной деятельности.

Программа отражает особенности проектной деятельности обучающихся в реализации проектов.

При этом:

♦ под проектной деятельностью понимается любая социально значимая организационная деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной,

лично значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами;

При выполнении проекта (исследования) будут учитываться следующие требования к его реализации:

- ◆ проект должен быть выполнен и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- ◆ для выполнения проекта будут созданы необходимые условия - информационные ресурсы, мастерские;
- ◆ обучающиеся будут подготовлены к выполнению проектов как в части ориентации при выборе темы проекта, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- ◆ обеспечение педагогического сопровождения проекта как в отношении выбора темы и содержания, так и в отношении собственно работы и использованных методов;
- ◆ учащимся будет вестись дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- ◆ наличие простой и обоснованной критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада каждого ученика;
- ◆ результаты и продукты проектной работы будут презентованы, получают оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в форме или путём размещения в открытых ресурсах интернета для обсуждения.

С методической точки зрения от учителя требуется

- ◆ поддержка эффективности работы обучающегося – это индивидуальная деятельность учителя, направленная на достижение поставленных целей. Учитель выступает в роли тренера, перед которым стоит задача не передать конкретный опыт или знания, а найти для обучающегося тот индивидуальный, присущий только ему стиль деятельности и поведения, который позволит ему добиваться поставленной в проекте цели.

Основная задача учителя – создание мотивирующей и объединяющей линии поведения, не научить какому-то конкретному знанию, а инициировать самообучение, чтобы обучающийся смог сам находить и получать необходимые знания, осознавать значимость цели своей деятельности.

- ◆ обеспечение качества сотрудничества и учебного взаимодействия обучающихся в группе будет осуществляться за счёт поддержки комфортной атмосферы внутри группы, оказания помощи ученикам в выполнении задач и достижении соглашения при обсуждении сложных проблем или спорных ситуаций. Это повышает вовлеченность и заинтересованность участников группы, раскрывает их потенциал, позволяет отработать основные приёмы проектной деятельности, помогает обучающимся освоить новые модели поведения, систематизировать знания, изменить отношение к различным аспектам своей деятельности.

Учитель в данном случае - нейтральный лидер, процесс групповой работы делается лёгким и эффективным. Он не предлагает решения и свободы. Он создаёт условия и предлагает решения и способы. Он создаёт

условия и предлагает технологии, в которых группа сама находит решение. Основные задачи учителя в процессе такой работы можно сформулировать в следующей последовательности используемой технологии:

- определить до встречи темы и вопросы, требующие решения;
- подобрать и организовать подходящий формат (время, продолжительность, форма) и место обсуждения;
- создать комфортную, привычную, творческую, свободную атмосферу для обмена мнениями и принятия решений обучающимися;
- организовать планирование перечня (но не содержания) ожидаемых результатов обсуждения;
- неформально снижать агрессию и конфликтность участников обсуждения;
- фиксировать процесс и итоги (промежуточные и финальные) на бумаге, информационных носителях;
- систематизировать и обобщать каждый этап, помогать в организации обсуждений результатов этапа;
- зафиксировать в конце работы итоговый документ или материал, с которым участники смогут продолжить работу самостоятельно.

Основные направления проектной деятельности обучающихся

При организации проектной деятельности в рамках Программы будут учитываться следующие факторы:

- ◆ организация проектных работ школьников обеспечит сочетание различных видов познавательной деятельности;
- ◆ взаимопроникновение этих видов деятельности в учебную деятельность. Отражены все её точки соприкосновения с учебными программами по предмету;
- ◆ многообразие форм проектной деятельности позволит обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе;

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему или задачу в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Информационные проекты – направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению. Информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности.

Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, электронных страниц в сети Интернет, каталогов с приложением карт, схем, фотографий.

Игровые проекты

Под игровыми проектами понимается деятельность обучающихся, результатом которой является создание, конструирование и модернизация (настольных, подвижных, спортивных) на основе предметного содержания. В ходе создания игр развиваются умения моделирования существующих жизненных процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры, особенности её построения, организации и правил, назначение элементов, различных видов игр и их возможности для развития и обучения человека.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, объектов, в форме электронной игры.

#### Ролевые проекты

Под ролевыми проектами понимается реконструкция, проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. В ролевых проектах структура только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов намечаются в начале выполнения, но окончательно вырисовываются лишь на заключительном этапе защиты результатов работы.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций фото- и видеоматериалов.

#### Прикладные проекты

Прикладные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. В случае социального прикладного окружения или определённого сегмента человеческой деятельности и рынка для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств.

Прикладной продукт используется для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности.

Для освоения технологии и методов проектной деятельности будут использованы тренировочные проектные работы.

Использование проектов в качестве домашнего задания носит индивидуальный характер, определяемый возрастом и способностями учащихся.

#### **Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ**

Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ осуществляется посредством выполнения соответствия работ единой системе требований к их содержанию, оформлению и защите в установленные образовательным учреждением сроки.

#### **Требования к оформлению текстов проектов**

Каждый проект независимо от темы, направления и формы должны иметь описательную часть с определённой структурой: титульный лист, план работы или этапы работы, оглавление, введение, основная часть,

заключение, список используемой литературы, указатель полных адресов ссылок на используемые материалы из Интернета, перечень приложений.

На титульном листе указываются Ф.И.О. автора, название работы, образовательное учреждение, класс; Ф.И.О. руководителя и его должность, адрес и телефон образовательного учреждения.

Технические требования определяют: объём текста, размер шрифта, размеры межстрочного интервала, полей, содержание колонтитулов, размер отступа первой строки абзаца, требования к иллюстративному материалу.

Требования к содержанию проектов определяются особенностями каждого типа проекта.

### **Критерии оценки выполнения проектных работ**

Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Оценка информации в проектах:

- 1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- 2) Связность (логическая, формально-языковая);
- 3) Структурная упорядоченность;
- 4) Завершённость (смысловая и жанрово-композиционная);
- 5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

### **Оценка проектов, представленных только в виде текста:**

#### 1. Общая оценка:

- соответствие теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи первоисточников;
- логичность, связность;
- доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);

#### 2. Оценка введения:

- наличие обоснования выбора темы, её актуальность;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

#### 3. Оценка основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их удачность;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий, терминов и их толкование;



-наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

#### 4. Оценка заключения:

-наличие выводов по результатам анализа;

-выражение своего мнения по проблеме.

#### Оценка исследовательской деятельности в проекте:

- 1) Выявление и постановка проблемы исследования;
- 2) Формулирование гипотез и пробных теорий;
- 3) Планирование и разработка исследовательских действий;
- 4) Сбор данных (множественность, актуальность и надёжность фактов, наблюдений, доказательств);
- 5) Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации;
- 6) Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;
- 7) Выводы;
- 8) Постановка новой проблемы как результат проведённого исследования;
- 9) Объективная научная новизна.

#### Оценка прикладных результатов проекта:

- 1) Актуальность проекта для заключенного потребителя;
- 2) Соответствие результатов поставленной цели;
- 3) Соответствие выполненных задач поставленной цели;
- 4) Оптимальность выбранных действий;
- 5) Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта;
- 6) Чёткость распределения функций каждого участника (если авторов несколько);
- 7) Оформление результатов – конечного продукта в соответствии с современными требованиями к данному виду продуктов;
- 8) Наличие внешней (независимой) оценки результатов проекта (отзывов, рецензирования и т. п.);
- 9) Объективная новизна (оригинальность, авторский характер);
- 10) Масштабность (по охваченному материалу, по потенциальным потребителям и т. д.).

#### Оценка уровня использованных в проекте технологий:

- 1) Использование современных и усовершенствованных технологий при создании проекта;
- 2) Использование древних, восстановленных технологий при создании проекта;
- 3) Использование оригинальных, авторских технологий;
- 4) Трудоёмкость проекта;
- 5) Экономичность проекта;
- 6) Уровень профессионального мастерства.

Оценка художественного исполнения проекта:

- 1) Соответствие форматам и предъявленным требованиям;
- 2) Авторский стиль и (или) оригинальность;
- 3) Композиция и сочетания;
- 4) Узнаваемость и понятность;
- 5) Глубина художественного замысла.

Оценка цифровых технологий в проекте:

- 1) Удобство инсталляции;
- 2) Дизайн и графика;
- 3) Дружественность интерфейса;
- 4) Функциональные возможности;
- 5) Оптимальность использования ресурсов.

### **Критерии оценки защиты**

Оценка доклада (выступления):

- 1) Свободное владение темой проекта (реферата);
- 2) Монологичность речи;
- 3) Знание технологий, использованных для создания работы;
- 4) Взаимодействие с содокладчиком (при его наличии);
- 5) Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.

Оценка демонстрационных и иллюстрированных материалов:

- 1) Наглядность;
- 2) Использование современных демонстрационных средств;
- 3) Композиционная сочетаемость с докладом;
- 4) Оригинальность.

Порядок начисления баллов

За каждый критерий может быть начислено определённое количество баллов с указанием минимального и максимального итогового значения.

Все баллы, полученные за работу и защиту, суммируются и образуют итоговый результат, на основании которого составляется рейтинг проектных работ.

Порядок перевода набранных баллов в пятибальную систему определяется от максимального количества баллов за данный вид проект, набранного учащимися в текущем учебном году.

Особое значение при организации и подведении итогов проектной деятельности имеют: стендовая информация, наличие в образовательном учреждении системы формирования учащимися своего портфолио.

## Планируемые предметные результаты освоения внеурочной дисциплины «Мой проект»:

Учащиеся должны овладеть универсальными учебными действиями и способами деятельности на личностном, метапредметном и предметном уровне.

### Личностные результаты

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- проявление самостоятельности, инициативы и ответственности в образовании (обучении) с учетом мотивации образовательной деятельности школьников на основе системного деятельностного подхода;
- сформировать представление об образовании как ведущей ценности в современном обществе; формирование ценностных отношений друг к другу, учителю.

### Метапредметные результаты

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения.

### Предметные результаты:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

## Содержание курса внеурочной дисциплины

### **Раздел I. ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ (5 ч)**

**Тема 1. Основные понятия и методы проектной деятельности. Образование, научное познание, научная деятельность. (3 ч)**

Способы получения и переработки информации. Виды источников информации. Использование каталогов и поисковых программ. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Рецензия, отзыв. Как создать проект.

**Тема 2. Учимся задавать вопросы. (2 ч)**

Репродуктивные вопросы. Продуктивно-познавательные и проблемные вопросы.

### **Раздел II. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ НАУКИ (7 ч)**

**Тема 1. Типы и характеристика проектов (2 ч)**

Основные признаки проектов. Исследовательские проекты. Бизнес-проекты. Творческие проекты. Игровые проекты.

**Тема 2. Составление проектов. (3 ч)**

Составление игровых проектов. Составление творческих проектов. Составление исследовательских проектов. Формулирование цели и определение задач своей проектно-исследовательской работы.

**Тема 3. Проект-это работа в команде. (2 ч)**

Подготовка проектов. Что такое команда. Правила групповой работы. Воспитание культуры проектной деятельности, чувства ответственности за принимаемое решение. Установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе – формирование компетентности в сфере социальной деятельности, коммуникативной компетентности.

### **Раздел III. ОБЪЕКТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (6 ч)**

**Тема 1. Оценка. (2 ч)**

Что оценивать, а за что ставить отметки? Оценка результата. Отметка. Продуктивная задача. Самооценка. Цель работы. Результат работы. Ошибка. Самостоятельность. Алгоритм самооценки.

**Тема 2. Результаты контроля. (3 ч)**

Как фиксировать результаты контроля? Применение алгоритма самооценки. Учебная задача. Умение. Усреднённая отметка. Классный журнал. Дневник школьника. Устный ответ. Письменная работа. Требования к результату. Предметные умения. Универсальные учебные действия. Продуктивные и репродуктивные задания. «Портфель достижений» (портфолио). Самооценка. Взаимооценка.

**Тема 3. Критерии оценивания. (1 ч)**

По каким критериям оценивать? Уровни успешности. По каким критериям оценивать проекты. Критерии исследовательской работы.

#### **Раздел IV. РЕФЕРАТ КАК НАУЧНАЯ РАБОТА (8 ч)**

##### **Тема 1. Реферирование. (3 ч)**

Реферат, его виды. Научно-популярные рефераты, учебный реферат. Структура учебного реферата. Этапы работы. Критерии оценки.

##### **Тема 2. Реферат как готовый продукт. (5 ч)**

Формулирование темы реферата, определение актуальности темы, проблемы. Формулирование цели, определение задач, выбор предмета и объекта.

#### **Раздел V. ОЧНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ (8 ч)**

##### **Тема 1. Подготовка к публичной защите проектов. (2ч)**

Основные виды презентации итогов проектной деятельности. Систематизация, обработка информации в электронном виде по своей теме проектной работы.

##### **Тема 2. Публичная защита проектов. (2ч)**

Как знаменитые люди готовились к выступлениям. Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Как сделать ясным смысл вашего выступления. Большой секрет искусства обхождения с людьми. Как заканчивать выступление. Подготовка авторского доклада.

##### **Тема 3. Итоговая конференция. (2 ч)**

Публичное выступление

##### **Тема 4. Экспертиза деятельности. (2ч.)**

Подведение итогов. Конструктивный анализ выполненной работы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №  | Раздел | Тема   | Количество часов | План | Факт |
|--|--------|--|------------------|------|------|
| <b>Раздел I. ЗНАКОМСТВО С ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ</b>          |        |  |                  |      |      |
| 1-3  |        | Основные понятия и методы проектной деятельности. Образование, научное познание, научная деятельность. | 3                |      |      |
| 4-5  |        | Учимся задавать вопросы.   | 2                |      |      |
| Всего:   |        |  | 5                |      |      |
| <b>Раздел II. РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ НАУКИ</b> |        |  |                  |      |      |
| 6-7  |        | Типы и характеристика проектов.  | 2                |      |      |
| 8-10   |        | Составление проектов.  | 3                |      |      |
| 11-12  |        | Проект-это работа в команде.   | 2                |      |      |

|   |  |                              |   |  |  |
|---|--|------------------------------|---|--|--|
| Всего:  |  |                              | 7 |  |  |
| <b>Раздел III. ОБЪЕКТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b> |  |                              |   |  |  |
| 13-14   |  | Оценка.                      | 2 |  |  |
| 15-17   |  | Результаты контроля.         | 3 |  |  |
| 18  |  | Критерии оценивания.         | 1 |  |  |
| Всего:  |  |                              | 6 |  |  |
| <b>Раздел IV. РЕФЕРАТ КАК НАУЧНАЯ РАБОТА</b>                                |  |                              |   |  |  |
| 19-21   |  | Реферирование.               | 3 |  |  |
| 22-26   |  | Реферат как готовый продукт. | 5 |  |  |
| Всего:  |  |                              | 8 |  |  |

**Раздел V. ОЧНАЯ ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ**

|        |  |   |    |  |  |
|--------|--|---|----|--|--|
| 27-28  |  | Подготовка к публичной защите проектов. | 2  |  |  |
| 29-30  |  | Публичная защита проектов.              | 2  |  |  |
| 31-32  |  | Итоговая конференция.                   | 2  |  |  |
| 33-34  |  | Экспертиза деятельности.                | 2  |  |  |
| Всего: |  |   | 8  |  |  |
| Всего: |  |   | 34 |  |  |



